

**DATA E LUOGO DI NASCITA:** 14 Gennaio 1980 a Mantova (MN)  
**RESIDENZA E UFFICIO** in via Cesare Zavattini 13, 46023, Gonzaga (MN)  
**CELL.** +39 339 8095082  
**E-MAIL:** [mazzali.martina@libero.it](mailto:mazzali.martina@libero.it)  
**PEC:** [martina.mazzali@archiworldpec.it](mailto:martina.mazzali@archiworldpec.it)  
**CODICE FISCALE:** MZZMTN80A54E897G  
**PARTITA IVA:** 02152420200

**DIPLOMA di Maturità Scientifica** (Indirizzo: tradizionale)  
 conseguito nel **luglio 1999** presso l' Istituto Secondario Superiore  
 "Manzoni"- "Marangoni" di Suzzara (Mn) con votazione 90/100.

**LAUREA in Architettura** (ordinamento previgente al D.M. 509/99),  
 conseguita il **27 ottobre 2005**, presso la facoltà di Architettura del  
 Politecnico di Milano, sede di Mantova, con votazione 100/100 con lode.  
 Tesi: "*Centri per l'interpretazione: contenitori di percezioni. Dal sistema  
 museale allo sviluppo di una rete di itinerari del patrimonio culturale per  
 promuovere un turismo sostenibile nel territorio*" (Relatore: prof.ssa Maria  
 Cristina Treu e prof. Carlo Peraboni).

**ABILITAZIONE alla professione di Architetto**  
 conseguita nel novembre **2006** presso la Facoltà di Architettura del  
 Politecnico di Milano con votazione di 94/100

**ISCRIZIONE all'Ordine** degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della  
 Provincia di Mantova in qualità di Architetto  
 in data **20 giugno 2007 al n°722 Sez. A**

**2007** Corso Base per Progettisti CasaClima  
**2008** Corso Avanzato per Progettisti CasaClima  
**2009** Esperto CasaClima Junior Progettisti - Rete CasaClima  
**2009** Corso e abilitazione certificatore energetico CENED Lombardia  
**2013** Corso di Primo Livello Abitare Green di ClimAbita Foundation  
 Corso di formazione Livello 100 LEED /GBC  
 Corso di formazione Livello 200-2 (GBC Home AP - parte 1)  
 Corso "La gestione tecnica dell'emergenza sismica – rilievo del danno e valutazione  
 del rischio", Protezione Civile, con abilitazione finale



- 2005/2006** Incarico di predisposizione di materiali cartografici e didattici per il Laboratorio di Pianificazione Ambientale, di cui è responsabile la Prof.ssa. Maria Cristina Treu presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova.
- 2006** Incarico per la predisposizione ed integrazione degli elaborati informativi di base e dello stato di attuazione del P.R.G.C. vigente ai fini della redazione del Piano di Governo del Territorio del Comune di Mantova.
- 2006/2010** Collaborazione con lo studio professionale dell'Arch. Vittorio Valponi in Suzzara per la predisposizione degli elaborati cartografici di:
- P.G.T. del Comune di Castiglione delle Stiviere,
  - P.G.T. del Comune di Dosolo ,
  - P.G.T. del Comune di Gazzuolo,
  - P.G.T. del Comune di Borgoforte
- 2007/2010** Incarico per la redazione del P.G.T. del Comune di Suzzara come componente del gruppo di lavoro (ATP) insieme ai seguenti professionisti: Prof.ssa M.C. Treu, arch. C.Peraboni, arch.G.Tettamanzi, arch. C.Lanzoni, Arch.E.Ghitti, arch.V.Valponi, arch. M.Berni, arch. I.Comin.
- 2007/2014** Collaborazione con lo Studio Tecnico di Architettura e Urbanistica dell'Arch. Rosolino Pigozzi in Mantova per la predisposizione di materiali informativi, cartografici e documentali relativi a :
- Piani Attuativi ,Piani di recupero e progetti edilizi di tipo residenziale e commerciale situati in vari comuni della provincia di Mantova;
  - Piani Cimiteriali per i comuni di Bigarello , Carbonara di Po e Borgofranco sul Po ;
  - P.G.T. del Comune di Roncoferraro ,
  - P.G.T. del Comune di Schivenoglia,
  - P.G.T. del Comune di Carbonara di Po,
  - P.G.T. del Comune di Borgofranco sul Po,
  - P.G.T. del Comune di Magnacavallo,
  - P.G.T. del Comune di Gonzaga,
  - P.G.T. del Comune di Bigarello,
  - P.G.T. del Comune di San Giorgio di Mantova,
  - Variante n° 1 del P.G.T. del Comune di Roncoferraro,
- 2008/2009** Incarico per la predisposizione di analisi dati ed elaborati cartografici allegati al progetto "DOMINUS Distretto Oltrepò Mantovano per l'INnovazione, l'Unicità e lo Sviluppo" per il Politecnico di Milano e Fondazione Cariplo.
- 2008/2009** Incarico per la predisposizione di due Piani di Recupero privati.



- 2008/2010** Incarico per DIA in variante di porzione di bifamigliare privata in cui sperimentare criteri di efficienza energetica e sostenibilità ambientale dal grezzo all'agibilità (progetto presentato alla mostra "Case unifamiliari ..e non solo- Opere di architetti mantovani" organizzata dall' OAPPC della Provincia di Mantova)
- 2012/2013** Incarico professionale per l'aggiornamento della classificazione urbanistica e verifica catastale ai fini I.M.U. per il Comune di Bigarello.

---

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA E ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

- 2004/2005** Collaborazione con la Provincia di Mantova in merito al progetto Hicira, "Heritage Interpretation Centres a driving force for the rural areas in Europe", finanziato dal programma cultura 2000. Interventi durante i meeting organizzati a Mantova e Palermo.
- 2005/2006** Collaborazione con il Laboratorio di Pianificazione Ambientale, di cui è responsabile la Prof.ssa. Maria Cristina Treu, per la predisposizione di materiali cartografici e didattici presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova.
- 2006/2007** Cultore della materia per il Laboratorio di Progettazione Urbanistica e Corso Integrato di Urbanistica tenuto dal Prof. Carlo Peraboni presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede di Mantova.
- 2006** Partecipazione alla 9° Conferenza Italiana Utenti ESRI tenutasi a Roma il 5-6 Aprile con poster illustrativo e intervento intitolato "Sistema Informativo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Diffuso" al fianco dei docenti Maria Cristina Treu e Carlo Peraboni, Politecnico di Milano.
- 2006** Contributo inviato alla 21a Conferenza Europea Utenti ESRI tenutasi ad Atene il 6-7-8 Novembre agli atti con il titolo "Sistema Informativo per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Diffuso" a fianco dei docenti citati in precedenza
- 2006** Collaborazione con la prof.ssa Adelmina Dall'Acqua per la predisposizione ed elaborazione dei materiali relativi allo studio "Paesaggi di confine. Tra cave e risaie" presentato in occasione del convegno "Il paesaggio mantovano. Nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti" presso l'Accademia Virgiliana di Mantova.
- 2008** Collaborazione con la prof.ssa Adelmina Dall'Acqua per la predisposizione ed elaborazione di immagini per la pubblicazione "Skyline: il formarsi antico del profilo della città di Mantova"
- 2010** Partecipazione alla mostra "Case unifamiliari ..e non solo- Opere di architetti mantovani" organizzata dall' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e



Conservatori della Provincia di Mantova con il progetto "Dal "grezzo tradizionale" alla "macchina per abitare": gestione domotica e integrazione energetica per uno stile di vita facile e sostenibile." esposto presso la Fiera Millenaria di Gonzaga, Palazzo te in Mantova e città di Castiglione delle Stiviere

([http://www.archinfo.it/35-case-di-mantovani/0,1254,53\\_ART\\_2534,00.html](http://www.archinfo.it/35-case-di-mantovani/0,1254,53_ART_2534,00.html))

**2013** Allestimento di "RESET -Postcards from Mantova", nell'ambito di Mantova Creativa 2013 come membro della Commissione Giovani dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Mantova. (<http://vimeo.com/67062223> ;<https://www.facebook.com/events/378340432287253/> ;  
<http://www.awn.it/AWN/Engine/RAServePG.php/P/239431AWN0300> ;  
<http://www.nipmagazine.it/blog/60/reset> )

**2013-2014** Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Mantova e referente per la Commissione Formazione ed Aggiornamento Professionale



---

## BREVE DESCRIZIONE DELLA TESI DI LAUREA

---

La tesi "Centri per l'interpretazione contenitori di percezioni" affronta un percorso progettuale che dal sistema museale porta allo sviluppo di una rete di itinerari del patrimonio culturale per promuovere un turismo sostenibile nel territorio con attenzione particolare ai temi della pianificazione ambientale e urbanistica. Il percorso di tesi è stato seguito dai docenti del Laboratorio di Pianificazione Ambientale del Politecnico di Milano -sede di Mantova e si è valso anche della partecipazione al Progetto Hicira, Heritage Interpretation Centres in Rural Areas, compreso nel programma europeo Cultura 2000, attraverso la collaborazione della Provincia di Mantova. Questa esperienza ha permesso di entrare in contatto con i rappresentanti dei paesi partners del progetto, tra cui la Diputaciòn di Barcellona (Spagna), l'Intercomunale Havilland (Belgio), la regione Sicilia (Italia), e il comune di Tjorn (Svezia), di contribuire alla redazione di "The Hicira Handbook" il manuale del progetto e soprattutto di approfondire le tematiche, attuali e in corso di definizione, connesse al concetto di Centro per l'Interpretazione del patrimonio culturale. Il percorso di tesi sperimenta una metodologia di indagine per la pianificazione della trama culturale del territorio in cui assume grande importanza l'approccio integrato e la visione sistemica che si traduce nel concetto di rete sul territorio. Il progetto prevede l'analisi delle potenzialità culturali della provincia di Mantova, l'individuazione dei comuni che si candidano come base per la sperimentazione di un centro per l'interpretazione del patrimonio culturale e la definizione di un sistema a rete capace di integrare tutte le numerose peculiarità. Si è sviluppato un percorso di tesi in cui sono stati perseguiti i seguenti obiettivi: innanzi tutto lo svolgimento di una ricerca bibliografica e di una raccolta di interpretazioni ed esperienze relative alle tematiche collegate al concetto di centro per l'interpretazione del patrimonio culturale; quindi, la creazione di una "banca dati" in grado di integrare tutte le informazioni relative alle potenzialità turistiche della provincia di Mantova, per un sistema della conoscenza indispensabile per la valorizzazione del patrimonio culturale; a livello provinciale è stata sperimentata una rete di itinerari che integrano il sistema museale e gli elementi del patrimonio culturale presenti sul territorio mentre a livello d'ambito sono state elaborate delle linee guida per la progettazione degli elementi della rete e della segnaletica informativa della zona dell'Oltrepo; infine, a livello locale l'esemplificazione di un sistema di interventi che partendo dalla collocazione del centro per l'interpretazione ne verifica l'integrazione nel contesto e ne propone alcune soluzioni da approfondire alla scala progettuale che vede come casi studio i comuni di Revere ed Ostiglia.

---

## PARTECIPAZIONI E PUBBLICAZIONI DELLA TESI DI LAUREA

---

**Settembre 2004** : PROGETTO "HICIRA" Heritage Interpretation Centres: a driving force for the development of rural areas in Europe. Centri per l'interpretazione del Patrimonio Culturale: un motore per lo sviluppo delle aree rurali in Europa

[http://www.provincia.mantova.it/seuropa/progetto\\_hicira.htm](http://www.provincia.mantova.it/seuropa/progetto_hicira.htm)

**Febbraio 2005**: Progetto HICIRA MEETING A MANTOVA di Francesca Massari

[http://81.112.238.89/SistemaMuseale/ev\\_18\\_3.html](http://81.112.238.89/SistemaMuseale/ev_18_3.html)



**14 - 16 Settembre 2005:** HICIRA International Seminar

Il seminario, organizzato nell'ambito delle attività del progetto HICIRA, si è svolto a Terracini (PA) ed ha visto la partecipazione di una rappresentanza dei gruppi di lavoro. Nell'ambito delle attività del seminario Erica Ghitti, Martina Mazzali e Alessadra Mudu hanno presentato una relazione dal titolo " Centri per l'interpretazione contenitori di percezione"

[http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base\\_ciurb.htm](http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base_ciurb.htm)

**Settembre 2005 :** Manuale "The Hicira Handbook" edito dalla Diputacio de Barcelona,

[www.hicira.org](http://www.hicira.org)

<http://www.diba.es/opc/hicira.asp>

[http://www.ufficiocomune.it/Laboratorio%20Progettuale/A\\_Offerta%20Culturale%20-%20Territoriale%5Cintepretazione\\_HICIRA\\_italiano.pdf](http://www.ufficiocomune.it/Laboratorio%20Progettuale/A_Offerta%20Culturale%20-%20Territoriale%5Cintepretazione_HICIRA_italiano.pdf)

**05/06 Aprile 2006**

9° ESRI USER CONFERENCE. ROMA .PAPER & POSTER SESSION:

Sistema informativo per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso.

Carlo Peraboni ,Erika Ghitti , Martina Mazzali, Alessandra Mudu.

<http://www.esriitalia.it/conferenza2006cd/>

<http://www.esriitalia.it/conferenza2006cd/content/documenti/paper/6%20Aprile/Peraboni.doc>

<http://www.esriitalia.it/conferenza2006cd/content/documenti/poster/Politecnico%20di%20Milano%20-%20C.%20Peraboni.doc>

[http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base\\_ciurb.htm](http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base_ciurb.htm)

**25 - 26 Maggio 2006**

Valorizzazione dei beni pubblici e sostenibilità degli interventi

Convegno promosso dall'Unità di ricerca del Politecnico di Milano: Costruzione e valutazione della sostenibilità dei progetti . Facoltà di Architettura sede di Mantova.

Intervento .LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO: IL PROGETTO HICIRA. C. Peraboni (Politecnico di Milano)

[http://www.cremona.polimi.it/iniziative/9giugno2006\\_trecchi/materiale/programma\\_convegno.pdf](http://www.cremona.polimi.it/iniziative/9giugno2006_trecchi/materiale/programma_convegno.pdf)

[http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base\\_ciurb.htm](http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base_ciurb.htm)

**14 ottobre 2006**

Tavola rotonda .Le città ideali. Dal workshop alla città: cogliere le opportunità . Carpi (MO)

Intervento: PROGETTI PER LA CITTÀ IN ESTENSIONE Prof. Maria Cristina Treu

[http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base\\_ciurb.htm](http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base_ciurb.htm)

**11 Novembre 2006**

10 ° Fiera del Grana Padano dei prati stabili. Comune di Goito (MN)

Convegno- Incontro : "La conoscenza del territorio".

E' stata presentata la tesi di Ghitti, Erika - Mazzali, Martina -Mudu, Alessandra

CENTRI PER L'INTERPRETAZIONE CONTENITORI DI PERCEZIONI : DAL SISTEMA MUSEALE ALLO SVILUPPO DI UNA RETE DI ITINERARI DEL PATRIMONIO CULTURALE PER PROMUOVERE UN TURISMO SOSTENIBILE NEL TERRITORIO / rel. Carlo Peraboni, Maria Cristina Treu.

[http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base\\_ciurb.htm](http://www.cedat.polimi.it/~cperaboni/base_ciurb.htm)



## Novembre 2006

Ri-Vista . Ricerche per la progettazione del paesaggio .ISSN 1724-6768

Università degli Studi di Firenze . Dottorato di ricerca in Progettazione Paesistica

IL SOGGETTO URBANO DELLA CONTEMPORANEITA' Maria Cristina Treu\*

\* Professore ordinario di Urbanistica, Politecnico di Milano

Testo acquisito dalla redazione della rivista nel mese di novembre 2006.

[http://www.unifi.it/ri-vista/rivista\\_6/01\\_articolo/articolo.htm#did12](http://www.unifi.it/ri-vista/rivista_6/01_articolo/articolo.htm#did12)

[http://www.unifi.it/ri-vista/rivista\\_6/01\\_articolo/photogallery.html#12](http://www.unifi.it/ri-vista/rivista_6/01_articolo/photogallery.html#12)

## 06/08 novembre 2006

21° EUROPEAN CONFERENCE FOR ESRI USERS . ATENE.

PAPER SESSION: INFORMATIVE SYSTEM FOR THE DEVELOPMENT OF THE WIDESPREAD CULTURAL HERITAGE

Carlo Peraboni, Erika Ghitti, Martina Mazzali, Alessandra Mudu

Polytechnic of Milano - Faculty of Architecture - Italy

<http://www.esriitalia.it/eventi/userconference.htm>

<http://www.marathondata.gr/euc2006/>

<http://www.esriitalia.it/eventi/calendario/programma-esri-user-conference.pdf>

## MENTIONI DELLA TESI DI LAUREA

La tesi "Centri per l'interpretazione contenitori di percezioni . Dal sistema museale allo sviluppo di una rete di itinerari del patrimonio culturale per promuovere un turismo sostenibile nel territorio" viene selezionata come Migliore Tesi di Laurea della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano A.A. 2004-2005, esposta nella mostra delle Tesi di Laurea e pubblicata nell' "Annuario .Tesi di Laurea. A.A. 2004-2005" , pag.55, Libreria Clup.

La sottoscritta Martina Mazzali, come previsto dal D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste, certifica la veridicità di quanto sopra dichiarato e ne autorizza il trattamento dei dati personali.

Arch. Mazzali Martina

Data:

Gonzaga, MARZO 2014.



*Martina Mazzali*

